

# HCA

**2020. december 21-én megalakult a Magyar Filmoperatőrök Egyesülete (Hungarian Cinematographers Association, rövidítve: HCA), amely a magyar filmművészet legkiemelkedőbb operatőreit hivatott magába tömöríteni.**

A Magyar Filmoperatőrök Egyesülete politikailag független, kizárólag szakmai szempontok alapján szerveződő egyesület, amely azért jött létre, mert tagjai álláspontja szerint a korábbi, operatőröket tömörítő szervezet (Hungarian Society of Cinematographers) független, politikai hatásoktól mentes működése már nem volt biztosítható.

Az újonnan megalapított egyesület **42 tagja** között több Oscar-díjas és Oscar-jelölt, Emmy-díjas, az Amerikai Filmoperatőrök Társasága (ASC) által díjazott, a Camerimage és a Manaki Brothers Nemzetközi Operatőri Filmfesztivál fődíjával – Arany Béka díjjal és Arany Kamera 300 díjjal – rendelkező alkotó található. Nemzetközi elismertségük mellett itthon is számos kitüntetésben részesültek: hatan Kossuth-díj, négyen Magyarország Kiváló Művésze díj, nyolcan Magyarország Érdemes Művésze díj, huszonketten pedig Balázs Béla-díj birtokosai, emellett több mint 30 alkalommal bizonyultak az adott év legjobb operatőrének.

A HCA célkitűzései

- A Magyar Filmoperatőrök Egyesületének célkitűzései között szerepel, hogy képviselje az operatőrök és általánosságban a filmművészek szakmai, anyagi, erkölcsi és szociális érdekeit; meghosszabbítsa a filmek életét, elérhetőségét; kidolgozza és elősegítse a filmnézés „mozin túli” utóéletének méltó színvonalú technikai alternatíváit.
- Miután az operatőrök hagyományosan a film művészi és technikai megvalósításának találkozási pontján helyezkednek el, ezért szervezetük célja a filmszakma különféle képviselői közötti párbeszéd előmozdítása, találkozási felület biztosítása és az összetartozás élményének erősítése is.
- A HCA számára különösen fontos a magyar kultúra értékeinek megőrzése, a magyar filmművészet hagyományainak életben tartása és azokhoz méltó, új utak keresése.
- Emellett az egyesület szándéka, hogy a nemzetközi filmművészet része és alakítója legyen, így csatlakozni kíván az IMAGO (International Federation of Cinematographers) szervezetéhez, és aktív szerepet vállalna annak működésében.

Az egyesület elnökének **Szabó Gábort**, az elnökség további tagjainak **Gózon Franciscót** és **Kardos Sándort** választották, tiszteletbeli elnöknek pedig **Ragályi Elemért** kérték fel. A választmányt az elnökségen túl **Babos Tamás, B. Marton Frigyes, Buk Miklós, Csepeli Eszter, Erdély Mátyás, Garas Dániel, Gulyás Buda, Herbai Máté, Rév Marcell és Seregi László** alkotják; akik az egyesület céljainak megvalósítása érdekében, valamint a tagfelvétellel kapcsolatban hoznak döntéseket.

**A HCA tagjai és legfontosabb filmjeik listája:**

Andor Tamás	Te rongyos élet (1984), Egymásra nézve (1982), Cséplő Gyuri (1978), Apám néhány boldog éve (1977)
Babos Tamás	Vesztettek (2015), Kaméleon (2008), József és testvérei (2003), Paszport (2001)

B. Marton Frigyes	Ennyiből ennyi (2001), Ördög vigye (1992), Béketárgyalás, avagy az évszázad csütörtökig tart (1989)
Buk Miklós	Walden: Life in the Woods (2017), I am a Seagull (2017)
Csepeli Eszter	200 első randi (sorozat) (2019), A kivégzés (2014), A legbelső szoba (2007)
Csukás Sándor	Memo (2016), Az éjszakám a nappalod (2015), Made in Hungaria (2009), Kanyaron túl (2002)
Dobos Tamás	Természetes fény (post-production), Willow (2019), Genezis (2018), Apaföld (2009)
Dobóczy Balázs	Silent Zone (post-production), Hagyaték (2020), Zero (2016), Halálkeringő (2010)
Erdély Mátyás	The Nest (2020), Napszállta (2018), Saul fia (2015), Delta (2008)
Fillenz Ádám	Seveled (2019), Tegnap (2018), Pál Adrienn (2010)
Garas Dániel	Valan – Az angyalok völgye (2019), Vándorszínészek (2018), Szezon (2004), Moszkva tér (2001)
Gózon Francisco	Párizsban (2009), Eszter hagyatéka (2008), Iszka utazása (2007), Haggyjállógva Vászka (1996)
Grunwalsky Ferenc	Táncalak (2003), Visszatérés (Kicsi, de nagyon erős 2.) (1999), Nekem lámpást adott kezembe az Úr Pesten (1998), Roncsfilm (1992)
Gulyás Buda	Válaszcsep (sorozat) (2011, 2013), Kaméleon (2008), Szabadság, szerelem (2006), Csak szex és más semmi (2005)
Győri Márk	Martyrs Lane (post-production), Kaliber: A valóság ösvénye (2018), Varga Katalin balladája (2009), Boldog új élet (2007)
Herbai Máté	Remélem legközelebb sikerül meghalnod :) (2018), Testről és lélekről (2017), A nyomozó (2008)
Juhász Imre	Counterpunch (2019), Tiszta szívvel (2016), Az állampolgár (2016), Pánik (2008)
Kardos Sándor	A sírásó (2010), A hídember (2002), Eldorádó (1988), A kis Valentinó (1979)
Kende János	Kilenc hónap (1976), Szerelmem, Elektra (1974), Csend és kiáltás (1968)
Maly Róbert	Felkészülés meghatározatlan ideig tartó együttlétre (2020), Mindenki (2016), Szerdai gyerek (2015)
Marosi Gábor	Akik maradtak (2019), Aranyélet (2015-2016, 2018), Köntörfalak (2010)
Márk Iván	Eszterkönyv (1990), Forced March (1989), Malom a pokolban (1987), Faustus doktor boldogságos pokoljárása (sorozat) (1984)
Márton Balázs	Valami Amerika 3. (2018), Valami Amerika 2. (2008), Világszám! (2004), Kvartett (2001)
Máthé Tibor	Simon mágus (1999), Witman fiúk (1997), Woyzeck (1994), Az én XX. századom (1989)
Medvigy Gábor	Dolina (2007), Töredék (2007), Sátántangó (1994), Kárhozat (1988)
Miklauzic Márton	Váltságdíj (sorozat) (2018-2019), Sari sicak (2017), Parkoló (2014), 9 és 1/2 randi (2008)
Pados Gyula	Jumanji: A következő szint (2019), Az útvesztő: Halálkúra (2018), Sorstalanság (2005), Kontroll (2003)

Pap Ferenc	Az emigráns (2007), Kabadayi (2007), World Without Waves (2004), Soha, sehol, senkinek! (1988), Családi tűzfészek (1977)
Pohárnok Gergely	Alaska (2015), Miele (2013), Taxidermia (2006), Hukkle (2002)
Ragályi Elemér	1945 (2017), A remény útja (1990), Régi idők focija (1973)
Rák József	Zöld múzsák csókja (2005-2008), Őszi lárma (1989), Visszafelé (1983)
Reich Dániel	Drakulics elvtárs (2019), Isteni műszak (2013), Drága besúgott barátaim (2012)
Réder György	Hasadék (2020), Spirál (2020), Lajkó – Cigány az úrben (2018), Brazilok (2017)
Rév Marcell	A feleségem története (post-production), Malcolm és Marie (2021), Eufória (sorozat) (2019-2020), Fehér isten (2014)
Seregi László	Hajnali láz (2015), Tréfa (2009), Az utolsó blues (2002)
Szabó Gábor	A martfűi rém (2016), Meteo (1990), Jób lázadása (1983)
Szatmári Péter	A Viszkis (2017), Kincsem (2017), Liza, a rókatündér (2015), Csinibaba (1997)
Szeccsanov Martin	Alvilág (sorozat) (2019), X – A rendszerből törölve (2018), Senki szigete (2014)
Tóth Evelin Judit	Kilakoltatás (2021), Apám szíve (2018), Zsibvásár (2015)
Tóth Widamon Máté	Éden (2020), Cukor Show (2010), 1 (2009)
Tóth Zsolt	Magdolna (2020), A vizsga (2011), Puskás Hungary (2009)
Vecsernyés János	A zöld sárkány gyermekei (2010), Zuhanórepülés (2007), Szabadság, szerelem (2006)

A Magyar Filmoperatőrök Egyesülete nyitott szervezet; a jövőben folyamatosan bővíteni fogják azokkal, akik szakmai munkájukkal, eredményeikkel bizonyították, hogy a legkiválóbb filmoperatőrök között van a helyük.

**Az egyesülettel kapcsolatban további információ kérhető az [info@hca.camera](mailto:info@hca.camera) e-mail címen.**

[www.hca.camera](http://www.hca.camera)

FaceBook: <https://fb.me/HCA.filmoperatorok>

Bankszámla szám: 10700244-72443354-51100005

Levelezési cím: 1125. Budapest, György Aladár u. 22/A.